SEPTEMBER

På egen hand – tips till dig som är medlem

Här kommer höstens program. Vi börjar med några tips att göra på egen hand. Det ena är en spännande föreläsning om svenskt konst- och bruksglas som föreningen Sveriges konstföreningar bjuder på. Det andra är Artipelags utställning Mucha, en omslutande upplevelse med projektioner, ljud och doft.

”Konst- och bruksglas i Sverige får en egen identiet”

Föreläsning online med glashistoriker Gunnel Holmér om glasets utveckling i Sverige under 1900- och 2000-talet. Du når föreläsningen på länken här nedan. Ange lösenordet ”medlem” för att komma åt materialet. Länken år tillgänglig året ut.

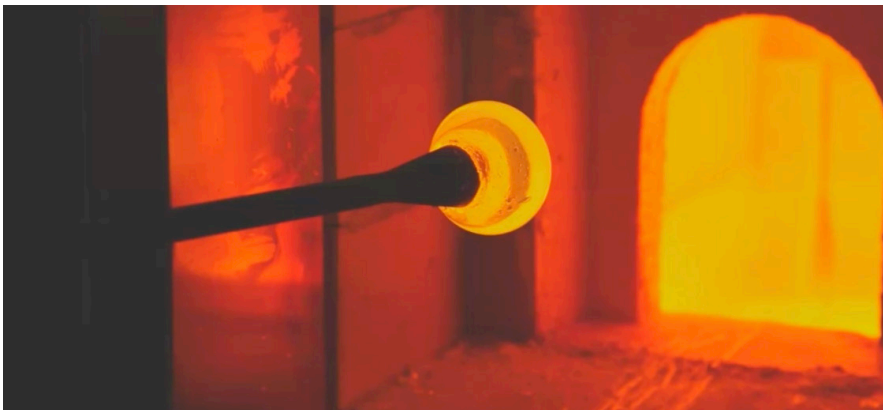

Foto: Sveriges konstföreningar

LÄNK:
https://sverigeskonstforeningar.nu/resurser/glashistoriker-gunnel-holmer-forelaser-om-glaskonst/

Alphonse Mucha – Beyond Art Nouveau

Upplevelse i Artbox Artipelag – kan ses till den 27 september 2026.
Utställningen berättar historien om Alphonse Mucha och hans humanistiska vision i tre akter: som affischkonstens mästare i Paris, vid ett avgörande skede i karriären kring världsutställningen år 1900 – där han spelade en central roll – samt genom presentationen av hans monumentala verk Det slaviska eposet. I detta verk formulerar Mucha en fredsvision och en tolkning av den slaviska historien som ett pacifistiskt ideal för världen, en tanke som känns högst relevant även i vår tid. Utställningen lyfter också fram Muchas bestående inflytande – från 1960-talets Flower Power-rörelse till japansk manga, superhjältar, street art och tatueringskonst.

Ordinarie biljetttpris: 295 kr
Senior/student: 265 kr
Barn/ungdom (12–18 år): 195 kr
Barn (0–11 år): Fri entré



Foto: Artipelag

Ateljébesök: STHLM Glas – 10 sept.

STHLM Glas är en glashytta med fokus på konstglas, som ligger i Chamottehuset i gamla porslinsfabriken i Gustavsberg. Verkstaden startades av ett par glaskonstnärer från G-studion och har funnits sedan 2017. Det är i dag arbetsplats för ett nätverk av konstnärer som arbetar med glas.
Välkomna att hälsa på och träffa några av dem. Det blir visning av ateljéerna, lite glasblåsning samt intressanta samtal.

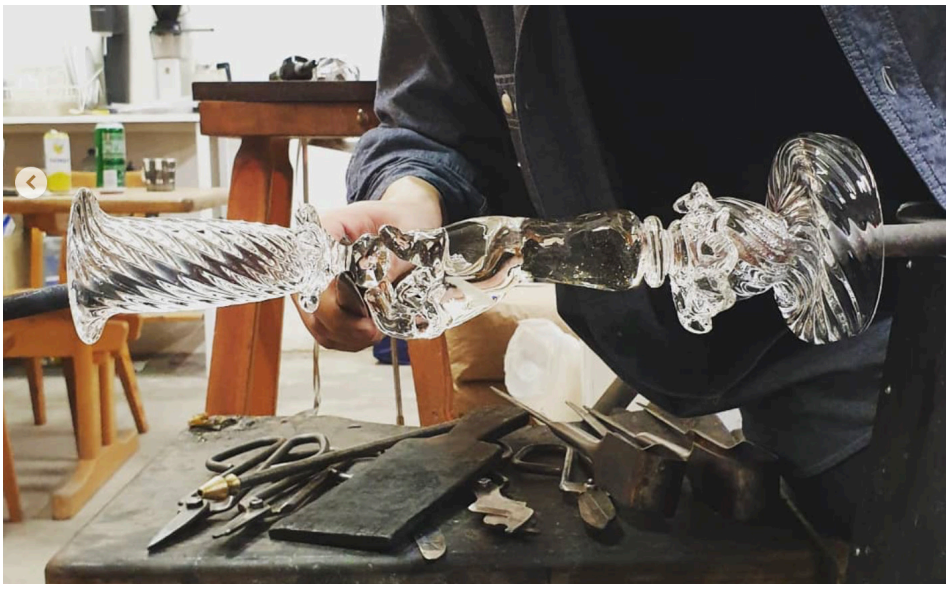

Foto: STHLM Glas

TID: Torsdag 10 september, kl. 18.
PLATS: Stockholm Glas Studio, Chamottevägen 6, Gustavsberg
KOSTNAD: 250 kr (300 kr för medföljande icke-medlem)
SISTA ANMÄLNINGSDAG: 3 sept **MAX ANTAL**: 17 personer
ANMÄLAN: Lena Berg, lena@gkonst.se. Anmälan är bindande.
BETALNING: Swish 123-4287793. Skriv ditt namn samt ”Glas” som meddelande. Betala efter bekräftelse om plats.

OKTOBER

Wilhelm Kåge och Shõji Hamada – två ikoner i keramikens värld – 7 okt.

Två av 1900-talets främsta keramiker förenades i kärleken till lera och glasyr – till hantverk där skönhet och funktion går hand i hand. På Nationalmuseum får vi möta svensken Wilhelm Kåge och japanen Shõji Hamada i en konsthantversksutställning om likheter och olikheter, om socialt engagemang och kulturutbyten som mjuk makt. Här möts eviga designfrågor och viljan att skapa vackra vardagsföremål för alla.



TID: Onsdag 7 oktober kl. 15.30
PLATS: Nationalmuseum
KOSTNAD: 250 kr (300 kr för medföljande icke-medlem)
SISTA ANMÄLNINGSDAG: 20 september
MAX ANTAL: 20
ANMÄLAN: Jeanette Falk, jeanette@gkonst.se. Anmälan är bindande.
BETALNING: Swish 123-4287793. Skriv ditt namn samt ”Nationalmuseum” som meddelande. Betala efter bekräftelse om plats.

Foto: Linn Ahlgren/Nationalmuseum



Foto: Bägge fotona är från Bergmans konstgjuteris Facebook-sida

Bergmans konstgjuteri – sista chansen? – 21 okt.

Konstgjuteriet grundades 1895 och låg då i ett stall på en bakgård på Roslagsgatan på Norrmalm. På 1950-talet flyttades verksamheten till Enskede, till en byggnad särskilt utformad för de komplexa processer som konstgjutning kräver – med gjuthallar, formrum och smältugnar anpassade för hantverket.
Sedan etableringen har Herman Bergman Konstgjuteri varit ett unikt centrum där generationer av konstnärer tillsammans med gjutare låtit sina idéer ta fysisk form – från monumentala offentliga verk till intima studier i brons. Genom åren har en imponerande rad svenska konstnärer arbetat här; Carl och Ruth Milles, Carl Eldh, Bror Hjorth, Eric Grate, Astri Taube, Siri Derkert, Torsten Renqvist, Thomas Qvarsebo, Beth Laurin, Lena Lervik, Charlotte Gyllenhammar, Eva Ziggy Berglund, Cecilia Edefalk och Klara Kristalova och många, många fler.

Nu vill fastighetsbolaget Iris riva byggnaden, så gjuteriet är uppsagt. Efter förhandlingar har de fått löfte att vara kvar åtminstone året ut. Beslut om rivning eller ej fattas i september. Så framtiden är oviss.



Ett upprop finns i ett försök att beveka fastighetsägaren och få Stockholms stad, Länsstyrelsen och regeringen att agera för detta kulturarv. På Facebook-sidan Herman Bergman Konstgjuteri AB kan man få glimtar från deras verksamhet. Det finns också en film om gjuteriet, 25 minuter lång, och även ett kortare filmat inslag från SVT. Länkar kommer här:
• Filmen ”Herman Bergman for ever” av Mikael Agaton och Ulrika Hägglund
https://www.youtube.com/watch?v=kQMj2-5iAQo
• SVT:s filmade inslag med anledning av hotet mot gjuteriet.
https://www.svt.se/kultur/historiska-konstgjuteriet-blir-kvar-aret-ut-innan-huset-rivs
• Uppropet om att bevara konstgjuteriet.
https://www.mittskifte.org/ (sök på Bergmans konstgjuteri)

TID: Onsdag den 21 oktober, kl. 17.00
PLATS: Bergmans konstgjuteri, Sandsborgsvägen 44 C, Enskede
KOSTNAD: 250 kr (300 kr för medföljande icke-medlem)
SISTA ANMÄLNINGSDAG: 14 oktober **MAX ANTAL:** 15 personer
ANMÄLAN: Jenny Leonardz, jenny@gkonst.se. Anmälan är bindande.
BETALNING: Swish 123-4287793. Skriv ditt namn och ”Bergmans” som meddelande. Betala efter bekräftelse om plats.

NOVEMBER



Foto: Artipelag

INNER CHILD: Playing with design – 11 nov.

Playing with Design samlar över 100 internationella formgivare och konstnärer som delar en lekfull attityd till kreativitet. Utställningen är curaterad av Lidewij Edelkoort och Philip Fimmano och hyllar glädjefull optimism, barnslig enkelhet och ren fantasi.

TID: Onsdag den 11 november, kl. 16.00
PLATS: Artipelag
KOSTNAD: 100:- för medlem (mot uppvisande av medlemskort), för medföljande icke-medlemmar full entréavgift.
SISTA ANMÄLNINGSDAG: 5 november
MAX ANTAL: 30 personer
ANMÄLAN: Eva Sonntag, eva@gkonst.se. Skriv ditt namn samt ”Artipelag” som meddelande.
BETALNING: Sker på plats i kassan på Artipelag.

Glöggmingel med konstlotterier – 28 nov.

Tro det eller ej, det blir jul i år också. Och som vanligt bjuder vi in alla till glöggmingel lördagen före första advent.
Konstlotterier och annat program vankas. Och så förstås trevlig samvaro, samtal och glögg!
Det är dessutom samma helg som G-studions ateljéer håller julöppet, så det är verkligen läge att botanisera bland alla fantastiska konstnärer i ateljéerna.
Mer info kommer senare, håll utkik i mejlen!



TID: Lördag 28 november kl. 12.00-14.00
PLATS: Artitudes lokaler i G-studion, bakom kaféet, Tyra Lundgrens väg 25
KOSTNAD: Gratis – öppet för alla